

LAS MAÑANITAS

y Mañanitas Tapatias
(Mexico)

Canciones populares

Ed. and arr. by Guillermo León y Johannes Sutor

$\text{♩} = 90$

Trompete 1 in C

Trompete 2 in C

Chor

Es-tas son - las ma-ña

$\text{♩} = 90$ G

Klavier

6

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

ni - tas que can - ta - ba - ban Rey Da - vid hoy por ser - dia de tu san - to te las can - ta - mos a

D G C G D⁶ D

Klav.

12

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

ti. Des - pier - ta mi bien des - pier - ta mi - ra que ya ma - me -

G D G D

Klav.

16

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

cio - ya los pa - ja - ri - tos can - tan la lu - na ya se mi tió. Que

G C G D G

Klav.

21 ♩=156

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

lin daes - ta la ma - ña - na en que ven - goa sa - lu - dar - te ve -
 dia en que tu na - cis - te na - cie - ron to - das las flo - res yen

Klav.

♩=156
G D

29

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

ni - mos to - dos con gus - to y pla - cer a fe - li - ci - tar - te
 la pi - la del bau - tis - mo can - ta - ron los ru - is - se - ño - res

Klav.

D G D G

36

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

Ya vie - nea - ma - ne - cien - do_

El

Klav.

D G

1. 2. D

43

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

— ya la luz del dia nos dió — le - van - ta - te de ma - ña - na_

Klav.

C D G

51

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

mi-ra que ya ma - na - cio Qui

Klav.

D G D G

59

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

sie - ra ser un San Juan, qui-sie - ra ser un San Pe- dro
 la - ron cua-tro pa - lo - mas por to - dia - tas las ciu - da - des

Klav.

G D

66

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

— pa' ve - nir - te sa - lu - dar - te — con la mu - si - ca — del cie - lo —
 — y hoy por ser día de tu san - to — te de - sea - mos fe - li - ci - da - des —

G D G

Klav.

74

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

Vo Ya vie - nea - ma - ne - cien - do

D⁷ G 1. 2. D

Klav.

81

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

— ya la luz del día nos dió — le- van - ta - te de ma - ña - na_

Klav.

C D G

89

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

— mi - ra que ya ma - ne ciò

Klav.

D G G D G